

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.11 Сохранение и распространение культурного
наследия

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль)

46.03.03.31 Цифровая антропология и киберэтнография

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

М.Г. Смолина

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебная дисциплина «Сохранение и распространение культурного наследия» нацелена на получение выпускником СФУ знаний о базовых механизмах, используемых для сохранения и распространения культурного наследия, а также навыков применения этих знаний в антропологии и этнологии.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать у обучающихся понимание ценностей культурного наследия и объема данного понятия;
- Способствовать приобретению знаний о механизмах сохранения культурного наследия;
- Сформировать навыки распространения культурного наследия;
- Показать примеры сохранения и распространения культурного наследия в мировом и российском обществе в практической деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в области антропологии и этнологии	
ПК-1.1: Разрабатывать рабочие программы учебных дисциплин, тематические планы учебных занятий основных и специальных курсов по антропологии и этнологии.	Разработать рабочую программу по курсу, связанному с культурным наследием.
ПК-1.2: Разрабатывать образовательные программы основного и дополнительного образования по антропологии и этнологии.	Разработать целевые и содержательные элементы программы основного или дополнительного образования по сохранению этнографического культурного наследия.
ПК-1.3: Проводить занятия в общеобразовательной школе, образовательной организации среднего профессионального образования, образовательной организации высшего образования по антропологии и этнологии.	Провести занятие в образовательном учреждении по сохранению культурного наследия.
ПК-2: Способен использовать антропологические и этнологические знания в музейном деле и музееведении	

ПК-2.1: Курировать музейные мероприятия (выставки, научно-популярные лекции, экскурсии), применяя антропологические и этнологические базовые теории и подходы.	Отредактировать вербальный, аудиальный или визуальный текст по теме сохранения и распространения культурного наследия.
ПК-2.2: Создавать и редактировать тексты по антропологии и этнологии для краеведческих, археологических, исторических и других музеев.	Осуществлять реферирование и сбор исследовательского и научно-популярного материала по сохранению культурного наследия для транслирования и тиражирования в средствах массовой информации.
ПК-2.3: Формировать музейные коллекции, применяя актуальные знания в области теории и методологии антропологии и этнологии.	Создать текст в области цифровой антропологии и киберэтнографии по сохранению культурного наследия для средств массовой информации, включая научно-популярные тексты, с учетом специфики различных культурных и демографических групп.
ПК-3: Способен применять знания антропологии и этнологии в сфере религиозных и национальных отношений	
ПК-3.1: Выполнять написание текстов экспертных заключений и рецензий на публикации в научных, научно-популярных и других изданиях по тематике религиозных и национальных отношений, применяя антропологические и этнологические знания.	Выполнять написание текстов экспертных заключений и рецензий на публикации в научных, научно-популярных и других изданиях по тематике религиозных и национальных отношений с применением знаний в области сохранения культурного наследия.
ПК-3.2: Выполнять функции эксперта по антропологии и этнологии в ходе публичных обсуждений религиозных и национальных отношений.	Выполнять функции эксперта по антропологии и этнологии в ходе публичных обсуждений религиозных и национальных отношений, в связи с сохранением культурного наследия.
ПК-3.3: Проводить полевые и киберполевые исследования религиозных и национальных отношений с позиций антропологической и этнологической методологии.	Провести полевые и киберполевые исследования религиозных и национальных отношений с позиций антропологической и этнологической методологии в связи с необходимостью сохранять и распространять культурное наследие.
ПК-5: Способен использовать знания в области цифровой антропологии и киберэтнографии для профессиональной деятельности, связанной со средствами массовой информации	

ПК-5.1: Редактировать вербальные, аудиальные и визуальные тексты по цифровой антропологии и киберэтнографии для средств массовой информации.	Провести музейные мероприятия (выставки, научно-популярные лекции, экскурсии), для кураторства над которыми применены антропологические и этнологические базовые теории и подходы, а также знания в области сохранения культурного наследия.
ПК-5.2: Осуществлять реферирование и сбор исследовательского и научно-популярного материала по цифровой антропологии и киберэтнографии для транслирования и тиражирования в средствах массовой информации.	Создавать и отредактированы тексты по необходимости сохранять и распространять культурное наследие в антропологии и этнологии для краеведческих, археологических, исторических и других музеев.
ПК-5.3: Создавать тексты в области цифровой антропологии и киберэтнографии для средств массовой информации, включая научно-популярные тексты, с учетом специфики различных культурных и демографических групп.	Составить виртуальная музейная коллекция, связанная с культурным наследием.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	2,44 (88)	
занятия лекционного типа	1,22 (44)	
практические занятия	1,22 (44)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,56 (20)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Введение. Понятие «культурное наследие», виды и типы культурного наследия.											
		1. Введение. Понятие «культурное наследие», виды и типы культурного наследия.		3							
		2. Введение. Понятие «культурное наследие», виды и типы культурного наследия.				3					
		3. Основные принципы сохранения археологических памятников.		5							
		4. Основные принципы сохранения археологических памятников.				5					
		5. Проблемы реставрации объектов исторического значения.		5							
		6. Проблемы реставрации объектов исторического значения.				5					
		7. Взаимодействие со СМИ по проблемам сохранения и распространения культурного наследия.		4							

8. Взаимодействие со СМИ по проблемам сохранения и распространения культурного наследия.			4					
9. Возможности новых медиа в распространении информации об объектах культурного наследия.	3							
10. Возможности новых медиа в распространении информации об объектах культурного наследия.			3					
11. Способы разработки образовательных проектов о культурном наследии	3							
12. Способы разработки образовательных проектов о культурном наследии			3					
13. Образовательные проекты по культурному наследию России.	3							
14. Образовательные проекты по культурному наследию России.			3					
15. Восстановление функций и культурных значений объектов культурного наследия.	3							
16. Восстановление функций и культурных значений объектов культурного наследия.			3					
17. Музеефикация объектов культурного наследия.	3							
18. Музеефикация объектов культурного наследия.			3					
19. Образовательные возможности интернет-ресурсов, онлайн-библиотек, виртуальных музеев.	3							
20. Образовательные возможности интернет-ресурсов, онлайн-библиотек, виртуальных музеев.			3					
21. Сооружения как произведения архитектуры и инженерного искусства.	3							

22. Сооружения как произведения архитектуры и инженерного искусства.			3					
23. Перспективы сохранения комплексных объектов культурного наследия.	3							
24. Перспективы сохранения комплексных объектов культурного наследия.			3					
25. Природные объекты как объекты культурного наследия. Садово-парковые и ландшафтные зоны.	3							
26. Природные объекты как объекты культурного наследия. Садово-парковые и ландшафтные зоны.			3					
27. Введение. Понятие «культурное наследие», виды и типы культурного наследия.							20	
Всего	44		44				20	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Бромлей Ю. В. Культурное наследие Востока. Проблемы, поиски, суждения: монография(Ленинград: Наука. Ленинградское отделение [ЛЮ]).
2. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие: Научно-популярное справочное издание(М.: Издательский сервис).
3. Кучмаева И.К., Арнольдов А.И. Культурное наследие: современные проблемы: научно-популярная литература(Москва: Наука).
4. Музееведение и историко-культурное наследие(Кемерово: КемГИК).
5. Лисицкий А.В., Богатырева Т.Г. Культурное наследие как ресурс устойчивого развития: дис. ... канд. культурологии(Москва: РГБ).
6. Музееведение и историко-культурное наследие(Кемерово: КемГИК).
7. Природное и культурное наследие Урала: материалы X всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Челябинск, 14 июня 2019 г.)(Челябинск: ЧГИК).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM : <https://znanium.com>
4. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»):
<https://e.lanbook.com>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.